

# PRESS KIT

## ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΕ ΦΩΤΗ

*ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 70', ΕΛΛΑΔΑ, 2020*

*ΣΕΝΑΡΙΟ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ/ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΖΗ*

Αθήνα, σε μια παλιά αστική γειτονιά πλάι στην Ομόνοια, στην καρδιά της πόλης. Τη δεκαετία 1990, πολλοί Έλληνες την εγκαταλείπουν και εγκαθίστανται εδώ κύματα μεταναστών από την Ανατολική Ευρώπη. Από το 2009, στην κρίση, η περιοχή υποβαθμίζεται. Σήμερα η γειτονιά φιλοξενεί ένα μωσαϊκό από μετανάστες και πρόσφυγες από την Ασία, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική, τουρίστες και λίγους παλιούς κατοίκους.

Ξεπερνώντας την έλλειψη κοινού γλωσσικού και πολιτισμικού κώδικα στην τάξη του, που αποτελείται από 17 μαθητές από 7 χώρες, ο δάσκαλος Φώτης Ψυχάρης, συνδυάζοντας παιδαγωγικές πρακτικές και μεθόδους, αναπτύσσει τον δικό του τρόπο διδασκαλίας στο δημόσιο δημοτικό σχολείο όπου διδάσκει εδώ και 30 χρόνια, στην Πλατεία Βάθης. Με σπάνια πρόσβαση στην καθημερινότητα μιας σχολικής τάξης σε ένα δημόσιο σχολείο στο κέντρο της Αθήνας, η ταινία παρακολουθεί τον «κύριο Φώτη» να εμπνέει δημιουργικά την ομάδα του και να ενδυναμώνει τους μαθητές του στη μετάβασή τους από την Έκτη Δημοτικού στο Γυμνάσιο.

[Δείτε το τρέιλερ.](#)

### ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

Το ντοκιμαντέρ *Καλημέρα κύριε Φώτη* μπαίνει μέσα στην τάξη, στην καθημερινότητα μιας έκτης δημοτικού ενός δημόσιου σχολείου στην καρδιά της Αθήνας. Απηχώντας τη πληθυσμιακή σύνθεση της γειτονιάς στην οποία βρίσκεται το σχολείο, στην Πλατεία Βάθης, δίπλα στην Ομόνοια, η τάξη αποτελείται από 17 μαθητές από 7 διαφορετικές χώρες, καθένας από τους οποίους έχει διαφορετική ευχέρεια στην ελληνική γλώσσα και επαφή με τον ευρωπαϊκό πολιτισμό. Το ζητούμενο του δασκάλου είναι η δημιουργία μιας ομάδας όπου ο ένας βοηθάει, συμπληρώνει και εμπλουτίζει τον άλλον. Όλοι μαζί ετοιμάζουν τη γιορτή για την αποφοίτηση, μια μεγάλη στιγμή για τα παιδιά στη μετάβασή τους από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο.

Η δημιουργία ομάδας προάγει την ένταξη, όχι μόνο την ενσωμάτωση. Μέσα από μια δημιουργικότητα που δεν βασίζεται αποκλειστικά στον γλωσσικό κώδικα, ο κύριος Φώτης αναπτύσσει επί 30 χρόνια μια δική του, καινοτόμα διδακτική προσέγγιση που προσφέρει μαθησιακή και παιδαγωγική εμπειρία συνδυάζοντας διαφορετικές τέχνες και τεχνικές. Διδάσκει στα παιδιά, ανεξάρτητα από χώρα προέλευσης, έναν τρόπο σκέψης και δράσης, προάγει μια βιωματική διδασκαλία στην οποία συμμετέχει το σώμα και όλες οι αισθήσεις. Έτσι, τα παιδιά έχουν χώρο να εξερευνήσουν, να ανακαλύψουν και να μάθουν, ξετυλίγοντας καθένα τη μοναδικότητά του, σε μια ταινία που με χιούμορ μας θυμίζει την αξία του δασκάλου που προτείνει και δίνει λύσεις.

---

*Μια υπέροχη ταινία, που με ιδιαίτερη λεπτότητα και επιδεξιότητα δείχνει την ήρεμη δύναμη της καλοσύνης να γεννήσει την ελπίδα και να προκαλεί αλλαγές σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο. Θα εύχεστε μέσα σας να πετύχουν αυτά τα παιδιά και ο δάσκαλός τους, ένας άνθρωπος που εμπνέει. Η χρήση του θεάτρου και της φιλοσοφίας στην τάξη για την ανάπτυξη της κατανόησης και της ενσυναίσθησης τεκμηριώνει τη σημασία των ανθρωπιστικών επιστημών στα σχολεία μας.*

---

Καθηγήτρια Angie Hobbs FRSA

Έδρα Δημόσιας Κατανόησης της Φιλοσοφίας

Πανεπιστήμιο του Sheffield

## ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΔΑΣ

Σε αυτό το τόσο διαφορετικό, παράλληλο με το δικό μας, σύμπαν, λίγα χιλιόμετρα πιο εκεί στην πόλη όπου ζω με τις συνθήειές μου, μου δημιουργήθηκε η ανάγκη να πάω και πάλι σχολείο και εγώ εκεί.

Ένα σχολείο, μια ελπίδα. Παιδιά, που είναι παιδιά κόντρα σε όλα. Και μέσα στην τάξη αυτή, με την ξύλινη θεατρική σκηνή και τα χρώματα, υπάρχει χώρος να ανθίσει η χαρά της μάθησης, που είναι έμφυτη σε όλους, που οδηγεί σε μόρφωση και όχι σε πτυχία και επιδόσεις. Τα λόγια εδώ δεν παίζουν μεγάλο ρόλο. Είναι άλλα που μετράνε: αυτά που κάνεις. Και κάπου εκεί μέσα στη χαρμολύπη, η παρηγοριά της τέχνης και η δύναμή της να μεταμορφώνει. Εκπαίδευση μέσα από τη χαρά της δημιουργικότητας, πηγαία ένταξη, όχι ενσωμάτωση.

Μια δημιουργική προσέγγιση της καθημερινότητας, της απύθμενα σκληρής και δύσκολης, μια ανάσα από την Ομόνοια, στην καρδιά της πόλης, όπου τη νύχτα φοβάσαι να κυκλοφορήσεις και τη μέρα ξαφνιάζεσαι και χαίρεσαι με τα τόσα διαφορετικά πρόσωπα, φυλές και κουλτούρες που βλέπεις σε λίγα οικοδομικά τετράγωνα μιας πόλης όπως η Αθήνα, που, δεν πάνε πολλά χρόνια, οι ξένοι κάτοικοι ήταν ελάχιστοι.

Γνώρισα τον Φώτη, έναν ατόφιο, δημιουργικό και μορφωμένο άνθρωπο, και μαζί μια φωτεινή πλευρά του κόσμου, πώς είναι δηλαδή να είσαι αυτό που κάνεις, αυτό που λες, να μην υπάρχει διαχωρισμός, η δουλειά σου να είναι η ζωή σου, το έργο σου κάτι σημαντικό να αφήσεις πίσω. Έναν άνθρωπο πρωτοπόρο, που ταυτόχρονα είναι σαν να βγήκε από μian άλλη εποχή, σαν να έρχεται από μερικές γενιές πίσω, από μian άλλη Ελλάδα, πιο προσιτή, πιο αργή, πιο σοφή, πιο φτωχή σε αγαθά αλλά πιο πλούσια, ώριμη, γνώριμη αλλά και μακρινή. Πάντα μου άρεσε να ανακαλύπτω, να ταξιδεύω, να γνωρίζω ανθρώπους, να ακούω και να δείχνω τις ιστορίες που μου έλεγαν. Νοιώθω χαρά που κάναμε μαζί αυτό το ταξίδι στον χρόνο και τον χώρο, και κρατήσαμε αυτή τη στιγμή στην ταινία. Γύρω μας όλα αυτά τα απίθανα παιδιά, καθένα με τον δικό του τρόπο, παράθυρα σε άλλους

κόσμους και ταξίδια. Και μέσα, το άλλο παιδί, που βρήκε και αυτό πάλι τον χώρο του και τη χαρά να μάθει και να δημιουργήσει.

## Η ΟΜΑΔΑ

Σενάριο/Σκηνοθεσία/Παραγωγή: Δήμητρα Κουζή  
Κάμερα/Ήχος: Κωνσταντίνος Γεωργούσης  
Μοντάζ: Nelly Ollivault  
Πρωτότυπη μουσική: Μιχάλης Καπούλας  
Εργαστήριο ήχου: Kvaribo Sound  
Σχεδιασμός/Μοντάζ ήχου: Βάλια Τσέρου  
Μίξη ήχου: Κώστας Βαρυμποπιώτης  
Εργαστήριο εικόνας: 235  
Colour Correction/DCP Mastering: Σάκης Μπουζάνης  
Σχεδιασμός αφίσας/τίτλων/ιστοσελίδας: Δαρεία Ζαζιρέι  
Μετάφραση/επιμέλεια κειμένων/υποτίτλων: Δημήτρης Σαλταμπάσης  
Βοηθός παραγωγής: Ρόζυ Διαμαντάκη  
Φωτογράφος: Κατερίνα Τζιγκοτζίδου  
Συμπληρωματικός ήχος: Άρης Αθανασόπουλος  
Ειδικά εφέ: Γιάννης Αγελαδόπουλος  
Drone: Τάσος Φύτρος  
Τρέιλερ: Πένυ Κουβαρά  
Νομικός σύμβουλος: Άρης Κοντοάγγελος  
Υποτιτλισμός: Authorwave – Λίζα Χρυσοχόου  
Original music published by Illogical Music/Acuatrop LLC  
Σκίτσο: Sahel Mirzai (5η Τάξη, 54<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αθηνών)

## ΜΕ ΤΟΥΣ

Φώτη Ψυχάρη

Αρίφ Χοσσάιν, Kasper Feliks Brendowski, Μαρσέλντ Ζάλλι, Νάνσι Μπουλύκου, Κατερίνα Αλικάι, Βάλια (Βασιλική) Αρλετή, Ανδρέα Γκουμπενιούκ, Σάιμον Μοχάμαντ, Μιμ (Μαλίχα) Αλί, Ζεϊνάμπ Γιουσεφί, Σάεμ Μία (Saem Miah), Μάριο Κονδύλη, Χάρη (Χαριγλέν) Λάτσο, Χαράλαμπο Ασημακόπουλο, Γιώργο Ρηγόπουλο, Σοφία Σαραντοπούλου

Ξανθή Μπακογιάννη, Βούλα Σαμαρά, Δέσποινα Πλιάμου

## ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ

Nefeli Civeja, Sahel Mirzai, Akil Benshi, Bianca Stefania Curac, Oresti Dinkollari, Andrian Herea, Ελίζαμπεθ Εγκεμόλε, Μιχαήλ Ζενελάι, Εμμανουέλα Καρδάση, Γρηγόρης Κουφογεώργος, Μαριλένα-Έλενα Πραλέα, Έμι Σαλίμπ, Σεμπασιάν Τσαούση, Mohammad Amiri Safi, Saim Hossain, Mahima Khaton, Ντουραλάμ Μπαχτσού, Ανρί Τερζίου, Χανίν Χασσάν. Μαρία Κιμιάκ, Tasmia Jannat Abul, Marianna Giolena, Μάριο-Γκαμπριέλ Ερεμία, Νίλβι Κανάι, Σοφίκα Κοστιτσέα, Αβταντίλ Ματσλάτζε, Αντριάννα Σκοπελίτη, Αμίρ Τζαβέντ, Βιοάλμπα Τζεμπρό, Iman Alismail. Παύλος Κουφογεώργος, Ντριέλ Νταχάρη, Δημήτρης Κωνσταντίνος Ταγκλής, Άλεκ Πασολάρι, Islam Sahidul, Βασίλη Τομιάκ, Κλαούντιο Ζαβαλάνη, Zeinab Hammoud, Ahlam Benshi, Fatima Benshi, Zahra Haidari, Christina Dinkollari, Μαρία Ντανιέλα Κουράκ, Roza Beatric Stan, Τζεανίνα Ιωάννα Μπουζάτου, Εμμανουήλ Σαλίμπ, Μαριμπέλα Ριμπάι, Konstancya Nowak, Ευανθία Ρηγοπούλου, Emanuel Gjoni, Valentina Toralova, Ιάσωνας Ρούσσης, Reildi Dinkollari, Mariam Xachapuridze

## ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ

Λυδία Μπέγκα, Κατερίνα Φωτιάδη, Στάθης Ευθυμιάδης, Κατερίνα Γκαρίλα, Κώστας Ζώτο, Αθηνά Γκάτση

## WORLD SALES

Visible Film, Thierry Detaille T: +32477617170 E: [thierry.detaille@visiblefilm.com](mailto:thierry.detaille@visiblefilm.com)

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ

Δήμητρα Κουζή, Σκηνοθέτις/Παραγωγός: Κ: 694 6060 862  
Ρόζυ Διαμαντάκη (Βοηθός Παραγωγής): Κ: 6945 371 631  
[info@kouziproductions.com](mailto:info@kouziproductions.com)

Με την ευγενική υποστήριξη  
ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (LOGO)

Η ταινία επιλέχθηκε από το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης για να συμμετάσχει στο πρόγραμμα Docs in Progress 2019 (LOGO)  
Βραβείο Docs in Progress 2019 – Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης – Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (LOGO)

## ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΖΗ

### ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΣ, ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ

Βλέπω τον κόσμο με περιέργεια και χαρά, σαν να τον ανακαλύπτω κάθε μέρα εκ νέου. Μεγάλωσα σε ένα «γερμανικό» περιβάλλον στην Ελλάδα, αν και χωρίς Γερμανούς γονείς, αρχικά δίγλωσση και στη συνέχεια πολίτης του κόσμου από τα 6 μου χρόνια, όταν για επτά συνεχή χρόνια περνούσα μόνη μου, μαζί με παιδιά από 5 ηπείρους, τις καλοκαιρινές διακοπές στις Άλπεις της νότιας Γερμανίας, σε ένα σχολείο γεμάτο χρώματα, παιχνίδι, φύση και κοινή γλώσσα τα γερμανικά. Αποφοίτησα από τη Γερμανική Σχολή, σπούδασα επικοινωνία στο πανεπιστήμιο Ludwig Maximillians του Μονάχου και φωτογραφία στον Φωτογραφικό Κύκλο με τον Πλάτωνα Ριβέλλη. Η μεταμόρφωση της πραγματικότητας με απασχολούσε έκτοτε και τα αγαπημένα μου μαθήματα ήταν στην σχολή κινηματογράφου και τηλεόρασης του Μονάχου. Δούλεψα στον περιοδικό τύπο και την τηλεόραση στην Ελλάδα και στη Γερμανία, ως δημοσιογράφος και παρουσιάστρια στα κανάλια EPT, ARTE, ZDF, N24. Επί δύο χρόνια εργάστηκα ως υπεύθυνη στην EPT Ψηφιακή για την αγορά ντοκιμαντέρ για τα δύο ψηφιακά κανάλια. Στον τομέα του ντοκιμαντέρ έχω δουλέψει σε όλα τα πιθανά πόστα, με έμφαση στην ανάπτυξη δημιουργικών ντοκιμαντέρ, την ανάπτυξη κοινού φεστιβάλ και την impact διανομή ντοκιμαντέρ για το ευρύ κοινό (CineDoc 2009-2016). Το 2016 ίδρυσα το KinderDocs Φεστιβάλ ντοκιμαντέρ για παιδιά και νέους, σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, το MOMus και τα φεστιβάλ Idfa (Άμστερνταμ) και Doxs! (Duisburg, Γερμανία). Στα 4 πρώτα χρόνια του KinderDocs, έχουν συμμετάσχει 30.000 παιδιά και νέοι.

Αρθρογραφώ στην Ελλάδα και τη Γερμανία για θέματα εξ αφορμής, και σε σύνδεση με, το ντοκιμαντέρ.

Μιλώ και γράφω Ελληνικά, Γερμανικά και Αγγλικά.

### ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΠΙΛΟΓΗ):

Δημιουργική παραγωγός και/ή Σκηνοθέτις για τις ταινίες ντοκιμαντέρ:

- *Little Land* 2013, 52', ERT/ARTE, σκην. Ν. Νταγιαντά:  
Αρχική ιδέα και έρευνα για την ιστορία και τους πρωταγωνιστές στην Ικαρία
- *Το δώρο των θεών* (Geschenk der Götter) 2014, 102', Γερμανία, σκην. Oliver Haffner, ταινία μυθοπλασίας μεγάλου μήκους:  
Line Producer, Ελλάδα (Παραγωγή: If... Productions)

- *People, Gods and other Creatures*, σκην. Svetlana Strelnikova (ταινία ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους)  
Δημιουργική παραγωγός για την ανάπτυξη της ταινίας (παράγεται από τη DoppelPlus Ultra, Αμβούργο)
- *Έρωτας μετ' εμποδίων: Έλληνες και Γερμανοί* (Liebe mit Hindernissen) 2019  
Σενάριο, μαζί με τον Ingo Helm (παραγγελία του ARTE, μεταδόθηκε στο ARTE/NDR, 10/3/2020)
- Ταινία μικρού μήκους για τη μαθητική ανταλλαγή μεταξύ της Γερμανικής Σχολής Αθήνας και του Λυκείου στο Δίστομο. Η ταινία, παραγγελία της Γερμανικής Σχολής Αθήνας, διερευνά την κοινή εμπειρία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου σε συνδυασμό με την άνοδο της Ακροδεξιάς στην Ευρώπη σήμερα (στο postproduction):  
Σκηνοθέτης/Παραγωγός
- *Καλημέρα κύριε Φώτη* 2019, 70', ταινία ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους:  
Παραγωγός/Σκηνοθέτρια
- *ARNode, Connecting with Mit*, ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους (σε ανάπτυξη)

## ΚΟΥΖΙ PRODUCTIONS

Η εταιρεία Kouzi Productions, που ίδρυσε το 2015 η Δήμητρα Κουζή, συνεργάζεται με παραγωγούς, φεστιβάλ και διανομείς, όπως IDFA, Prix Europa, Vision du Reel, Institute of Documentary Film Prague, KineDok, και εκπαιδευτικούς οργανισμούς, όπως Balkan Documentary Centre, Rough Cut Boutique (audience development για ταινίες στη φάση της ανάπτυξης ή σε postproduction).

Η Kouzi Productions κάνει την παραγωγή του διεθνούς φεστιβάλ ντοκιμαντέρ KinderDocs και όλων των παράλληλων δράσεων του, σε συνεργασία με τα δύο σημαντικότερα μουσεία σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα (Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, και MOMus, Θεσσαλονίκη), με στόχο την προώθηση του media literacy και την ανάπτυξη κριτικής σκέψης για το νεανικό κοινό. Πιστεύουμε ότι τα ανεξάρτητα ντοκιμαντέρ και το storytelling είναι το μέλλον της δημοσιογραφίας και προσφέρουν πολύτιμες αφορμές για δημόσιο διάλογο. Το ανεξάρτητο δημιουργικό ντοκιμαντέρ, μια από τις πιο δυναμικές μορφές σύγχρονης τέχνης, ολοένα και περισσότερο παίρνει τη θέση του ανεξάρτητου κινηματογράφου. Μπολιασμένο με την ανεξάρτητη δημοσιογραφία, μετατρέπεται σε ένα newsroom με τοπικά νέα διεθνούς σημασίας σε μια εποχή που υπάρχει μεγάλη ανάγκη για ανεξάρτητη ενημέρωση αλλά και ιστορίες που να μας συνδέουν.

## ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΠΙΛΟΓΗ):

- Ταινία μικρού μήκους για τη μαθητική ανταλλαγή μεταξύ της Γερμανικής Σχολής Αθήνας και του Λυκείου στο Δίστομο. Η ταινία, παραγγελία της Γερμανικής Σχολής Αθήνας, διερευνά την κοινή

εμπειρία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου σε συνδυασμό με την άνοδο της Ακροδεξιάς στην Ευρώπη σήμερα (στο postproduction). Σκηνοθέτης: Δήμητρα Κουζή

- *Καλημέρα κύριε Φώτη* 2020, 70', ταινία ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους  
Σενάριο/Σκηνοθεσία/Παραγωγή: Δήμητρα Κουζή  
Η ταινία, που αποτελεί το ντεμπούτο της Δήμητρας Κουζή ως σκηνοθέτιδας και παραγωγού, κέρδισε το Βραβείο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου στο Docs in Progress του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2019.  
Πρεμιέρα: Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Μάρτιος 2020

#### AUDIENCE DEVELOPMENT (ΕΠΙΛΟΓΗ):

- *La Chana*, σκην. Lucija Stojevic  
Audience Developer για την πρεμιέρα στην IDFA – Βραβείο Κοινού IDFA 2016
- *Nowhere to Hide*, σκην. Ahmed Zaradasht  
Audience Developer για την πρεμιέρα στην IDFA – Βραβείο IDFA 2016 για το καλύτερο Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους
- *Communion*, σκην. Anna Zamecka  
Στρατηγική επικοινωνίας για τα Βραβεία EFA (Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου) – Βραβείο Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου για το Καλύτερο Ντοκιμαντέρ 2017

[kouziproductions.com](http://kouziproductions.com)  
[kinderdocs.com](http://kinderdocs.com)

## ΠΡΕΜΙΕΡΑ

### 22Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ONLINE 19-28 ΜΑΪΟΥ

Μπορείτε να [δείτε](#) το *Καλημέρα κύριε Φώτη/Good Morning Mr Fotis* δωρεάν, οποιαδήποτε ημέρα και ώρα μεταξύ 19 και 28 Μαΐου, στην [ιστοσελίδα](#) του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.  
Το ντοκιμαντέρ θα είναι διαθέσιμο για 400 θεάσεις σε χρήστες αποκλειστικά από την Ελλάδα.

*ΠΩΣ ΘΑ ΔΩ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ;*

Από τις 19 Μαΐου [μπαίνετε](#) στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης στη διεύθυνση <https://online.filmfestival.gr/film/kalemera-kurie-phote-good-morning-mr-fotis/>.

Έχετε 24 ώρες για να δείτε την ταινία.  
Σε περίπτωση που δεν την δείτε, η θέση σας ακυρώνεται.

Περιμένουμε τα σχόλια και τις εντυπώσεις σας για την ταινία μέσω [email](#) ή [Facebook](#).  
Μείνετε συντονισμένοι γιατί σύντομα θα ανακοινωθεί και ένα live έκπληξη!



## WORLD SALES

Thierry Detaille, Visible Film, T: +32 477617170 [thierry.detaille@visiblefilm.com](mailto:thierry.detaille@visiblefilm.com)

## ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Kouzi Productions

Πραξιτέλους 33

105 60 Αθήνα

T: 210 7219909

K: 694 6060 862

[info@kouziproductions.com](mailto:info@kouziproductions.com)

[kouziproductions.com](http://kouziproductions.com)

[goodmorningmrfotis.com](http://goodmorningmrfotis.com)